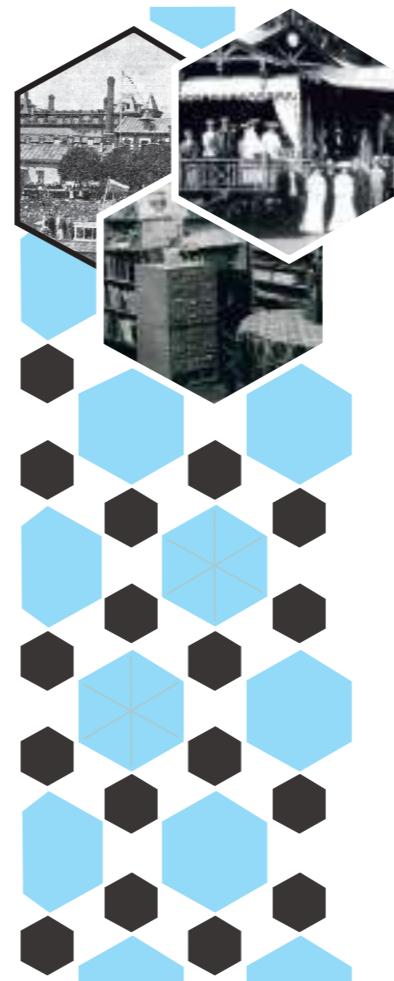


**Библиотека
Кировских островов**

СПб ГБУ "Централизованная библиотечная система Петроградского района"



85 летию библиотеки Кировских островов посвящается



**Калейдоскоп истории:
мои острова**

Отдел культуры администрации Петроградского района Санкт-Петербурга
СПб ГБУ "Централизованная библиотечная система Петроградского района"

**Библиотека
Кировских островов**

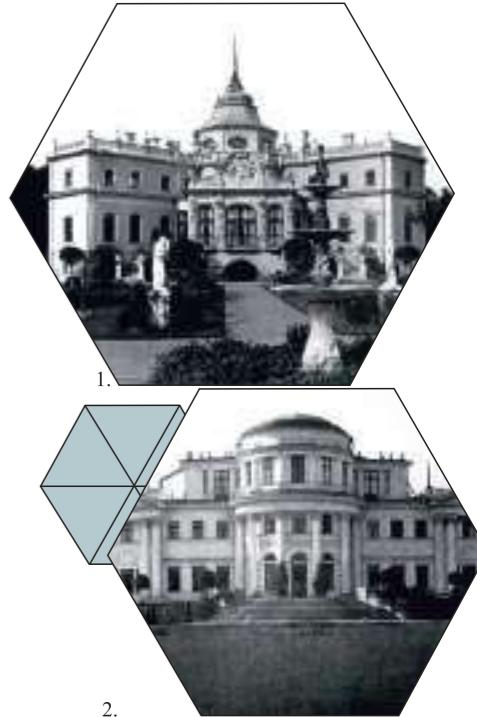


Вехи истории. Знаменитый на весь мир город-музей Санкт-Петербург давно покорил туристов неповторимой архитектурой и памятниками. Но есть в городе небольшой остров, история возникновения которого окутана многолетней тайной, разгадать которую так и не удалось. Имя ему Крестовский остров.

Крестовский остров расположился на западе Петербурга, к северу от реки Невы, и принадлежит к тройке Кировских островов. Его размер 420 гектаров. О необычном названии острова ходят несколько историй, но ни одна из них точно не подтверждена. Есть версия о том, что на острове стояла старая башня-часовня с крестом на крыше, поэтому и дали название острову «Крестовский». Как гласит еще одна история, когда на земле стали возводить дом сестры Петра Великого Натальи, нашли в земле большой крест. Согласно еще одному повествованию, название остров получил из-за озера в центре, которое имеет форму креста. Также существует упоминание о двух просеках, прорубленных в густом лесу в начале 18 столетия.

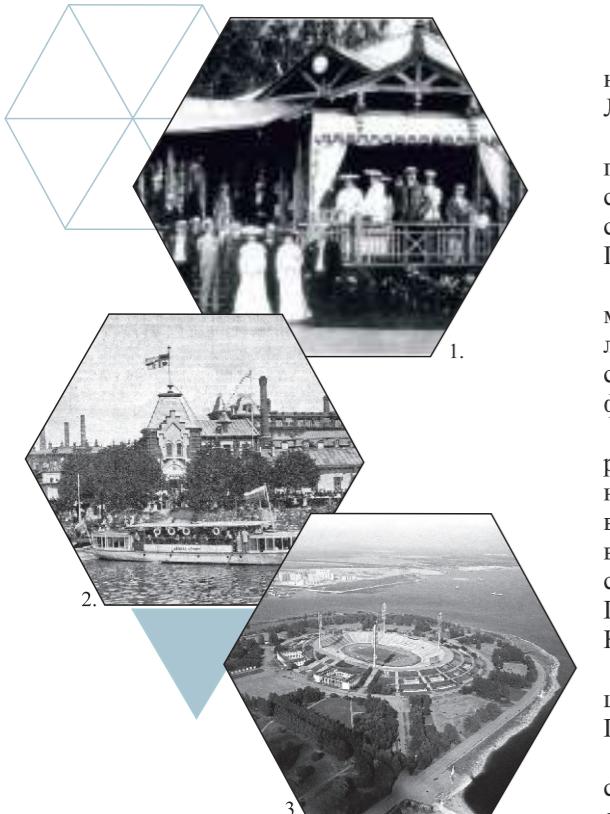
Во время правления Разумовских на Крестовском острове были определены специальные территории: на востоке разместились увеселительные заведения, на западе – земли для охоты, на севере расположилась деревня, где проживали крестьяне, а на южной стороне – роскошный графский дворец. В начале XIX века остров был куплен князем Белосельским-Белозерским, который перестроил дом Разумовских в довольно больших размеров дворцово-парковый ансамбль, выполненный в стиле барокко. Дворец был окружен прекрасным парком в английском стиле с гранитной набережной. Долгое время остров оставался заболоченным, поэтому многие горожане не спешили его посетить.

В 1838 году был сооружен первый мост, соединивший Крестовский остров с Петровским.



1. Дача Белосельских-Белозерских на Крестовском острове. Арх. А.И. Штакеншнейдер, 1846-1847 гг.

2. Дворцово-парковый ансамбль на Елагином острове, арх. К. И. Rossi. 1900-е г.г.



1. Члены Крестовского лаун-теннис клуба у клубного павильона. 1903 г.
2. Императорский Санкт-Петербургский Яхт-клуб
3. Стадион им. С.М. Кирова

С 1845 года на остров от Публичной библиотеки стал регулярно совершать рейсы дилижанс, а еще через три года от пристани у Летнего сада стали регулярно курсировать на остров пароходы.

В 60-х годах 19 столетия Крестовский остров становится главным спортивным местом города. Здесь появились значимые спортивные клубы того времени: Санкт-Петербургский Императорский речной яхт-клуб, Английский гребной клуб "Стрела", Санкт-Петербургское гребное общество, Крестовский лаун-теннисный клуб.

После 1917 года были построены стадионы «Нева» и «Динамо», а в блокадном 1942 году там состоялся матч между командами ленинградского «Динамо» и металлического завода. В память этого события установили мемориальную доску с перечнем фамилий всех футболистов.

С течением времени инфраструктура острова продолжала развиваться. В 1932 году было решено построить огромный стадион и начались подготовительные работы. С Финского залива специально выкачали большое количество ила, из которого соорудили гигантский вал. Он послужил местом для размещения 75 000 трибун, хотя, по свидетельствам очевидцев, на главной арене часто появлялась вода. Перед основным входом на арену был установлен памятник С. М. Кирову, в честь которого и назвали стадион.

После окончания Великой Отечественной войны добровольцами был посажен большой парк, который сейчас носит название Приморский парк Победы.

В 1980 году острову посчастливилось принимать Олимпийские игры, а в 1994 - Игры доброй воли. Весной 2005 года стадион снесли и на том месте началось строительство новой арены.

Более подробно с материалами по истории возникновения острова можно ознакомиться в библиотеке Кировских островов, расположенной по адресу: Кемская ул. д.8/3.

История библиотеки Кировских островов началась 12 марта 1933 года в доме № 24 по Морскому проспекту (до 1935 г. - библиотека Кировского острова). Книжный фонд к концу года составлял 3000 ед.; а количество читателей в библиотеке – 1000 человек.

Библиотека была организована на базе библиотеки-передвижки Дома Культуры «Промкооперации», ныне Дворца Культуры им. Ленсовета.

В 1934 году вошел в строй корпус № 9 (дом № 45) по Морскому проспекту, в нем библиотеке была выделена комната 24 кв. метра. При библиотеке работал кабинет самообразования, велась индивидуальная работа с неграмотными и малограмотными. Первый заведующий библиотекой - Воронец Александр Павлович - умер в блокаду в возрасте 33 лет. По воспоминаниям читателей он был умелым пропагандистом книги, очень доброжелательным, душевным человеком, талантливым организатором.

1931-1933 годы строился Крестовский жилой массив. По обеим сторонам Морского проспекта было возведено 12 четырехэтажных корпусов. Кроме этого, построены три трехэтажные школы, детские сады, открыты магазины, общественные столовые. В эти же годы улицы восточной части замостили и частично заасфальтировали.

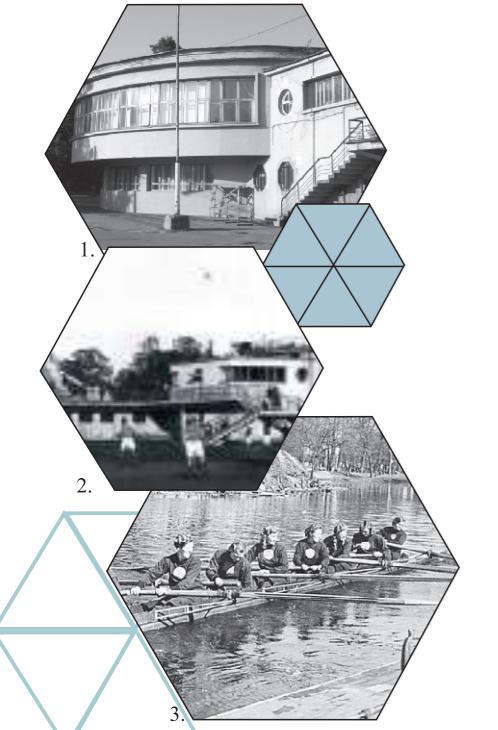
Документы о работе библиотеки тех лет и воспоминания первых ее читателей свидетельствуют о том, что библиотека жила в гуще событий своего времени.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов библиотека была законсервирована. От пожара погибла часть фонда.

Многие годы в библиотеке читали: писательница Вера Федоровна Бабич, первый диктор Ленинградского телевидения Николай Зименко, киноактер Леонид Быков, поэт Николай Евстифеев. Неоднократно бывал в библиотеке актер кино Алексей Бatalov.



1. Поэт Н. А. Евстифеев на конференции в библиотеке
2. Писательница Вера Федоровна Бабич
3. Киноактеры Леонид Быков и Алексей Бatalов
4. Коллектив библиотеки, 1973 г.



1. Стадион Динамо
2. Гребцы на р.Крестовке, 1958 г.

4

Крестовский остров: вехи истории [Электронный ресурс] материалы краеведческой конф./сост. Н.Э. Завьялова, Л.Г. Нижанковская. - СПб, 2008. - 1 DVD-диск.

В годы войны во дворце Белосельских-Белозерских (до войны – бумажно-целлюлозный техникум) базировалась команда МПВО. Снарядом было разрушено одно крыло дворца. В особняке Путиловой (пр. Динамо, 2) находилась военно-морская школа (по другим данным здесь базировалась школа радистов-разведчиков Ленинградского фронта).

По свидетельствам жителей Крестовского острова, на недостроенном стадионе им. Кирова находилось огромное количество боеприпасов, которые представляли серьезную опасность не только для жителей острова, но и близлежащих районов.

Примечательно, что даже в военные годы, спортивная жизнь на острове продолжалась. 6 мая 1942 года на стадионе «Динамо» был проведен футбольный матч с участием команд ленинградского «Динамо» и балтийских моряков. Их откомандировали с боевых позиций, чтобы доказать всему миру, что город на Неве живет и сражается – он неприступен! «После игры слегка прихрамывал, боль сковала мышцы, но все это было ничто по сравнению с тем, что испытывал каждый», – сказал игрок «Динамо» Борис Орешкин. – Мы поняли, что в футболе заключено нечто большее, чем только игра. В тот день футбол оказался нашим новым оружием, а старый мяч – символом презрения к врагу».¹

Быт острова военной поры можно представить по воспоминаниям Софии Николаевны Цендрковской (1918–1993) опубликованным во втором выпуске «Невского архива» в 1995 году: «Когда началась война, в Ленинграде остались мама, папа и сестра Нина. Эвакуироваться мои родные сначала не хотели, а потом – очень скоро – это стало невозможно».

В послевоенные годы на острове шла тихая жизнь городской окраины, нарушающаяся только в дни спортивных состязаний и праздников. В это время активно работали 17 гребных клубов, вода Невок кипела от весел.

В 1945 году возобновилась и деятельность библиотеки. Коллективу библиотеки во главе с заведующей Лукиной Ольгой Владимировной пришлось много потрудиться, чтобы привести в порядок помещение и книжный фонд. В 1955 году площадь библиотеки была увеличена до 120 кв.м. В 1956 году было введено групповое обслуживание читателей: производственно-техническая группа и группа гуманитарного направления.

Со дня основания библиотека Кировских островов наравне с другими библиотеками города с огромным энтузиазмом работала на выполнение задач эпохи «пятилеток», начиная с подвижнического труда по ликвидации неграмотности, привлечению пассивной части населения (например, домохозяек) к общественной деятельности.

Культуру и просвещение в массы трудящихся библиотекари несли с помощью активной работы своих многочисленных бескорыстных помощников – библиотечных советов. Библиотека использовала самые разные формы работы по привлечению читателей и, судя по постоянному росту показателей и читательским отзывам 30-70-х годов, не только была востребована населением Крестовского острова, но и искренне им любима.

Начиная с 1959 года велась большая работа по привлечению новых читателей. Неутомимым организатором передвижной работы был член библиотечного совета Ефим Маркович Магергут. С 1962 года и до последних дней своей жизни он внимательно следил за работой библиотек-передвижек, всячески помогал библиотекарям-общественникам.

В сентябре 1963 года библиотека получила новое помещение площадью 220 кв.м. в доме № 8/3 по улице Кемской, где располагается и по сей день, занимая весь первый этаж. На новом месте библиотека стала настоящим культурным центром острова. Читателей особенно привлекала новая форма обслуживания – открытый доступ к книгам.



1. Читальный зал библиотеки, Морской пр., д.45
2. Абонемент библиотеки 1973 г.
3. Читательский актив библиотеки Кировские острова.

5



1. Читальный зал библиотеки, Морской пр., д.45, 1973 г.
2. Конференция, посвященная 40-ю библиотеки, выступает зав.библиотекой Морозова Е.Г.
3. Детский абонемент библиотеки Кировские острова
4. Полякова Л.М. председатель объединенного МК библиотечных работников Ленинграда поздравляет библиотеку с 40-летием

Основной формой библиотечного обслуживания всегда была индивидуальная работа с читателями. На протяжении всей истории библиотеки ее работники стремились к наиболее полному удовлетворению запросов читателей, расширению их круга чтения, пропаганде лучшей литературы. Библиографические обзоры, книжные выставки занимали ведущее место в формах массовой работы библиотеки.

Известные писатели, знаменитые актеры, научно-техническая интеллигенция охотно и безвозмездно приходили на встречи с читателями. Творческие вечера, диспуты, литературные обзоры, читательские конференции, концерты собирали обширную аудиторию. На конец 1965 года количество читателей составляло 6230 человек. Значительное увеличение количества читателей за короткий период в условиях убывающего населения Крестовского острова стало возможным не только благодаря активной работе библиотеки по привлечению новых читателей, но и благодаря улучшению ее бытовых условий и новой организации обслуживания читателей. В декабре 1972 года библиотека была полностью закрыта на косметический ремонт. 12 марта 1973 года исполнилось 40 лет библиотеке Кировского острова.

12 марта 2008 года в библиотеке Кировских островов прошла краеведческая конференция «Крестовский остров между прошлым и будущим» в рамках празднования 75-летия библиотеки.

Воспоминания старожилов Крестовского острова Георгия Александровича Штака, как и других жителей – Константина Михайловича Немчинова, Владимира Исааковича Карлика, стали частью «Летописи Крестовского», которую продолжает библиотека. История библиотеки – это частица истории культуры нашего города, это страницы биографии многих тысяч жителей Крестовского острова.

Библиотека в настоящее время. Библиотека Кировских островов является единственным учреждением культуры на территории Крестовского острова. Это уникальный культурный и образовательный центр, сочетающий в себе как традиции классической библиотеки, так и инновации мультимедийного пространства для обучения, работы и отдыха, максимально полезного и привлекательного для жителей и гостей Санкт-Петербурга.

В библиотеке реализуется краеведческая программа «Летопись островов», представляющая Петербург через призму истории небольшой территории Петроградского района – Крестовского острова. Уникальные материалы о Крестовском острове (статьи, коллекции документов, редкие издания, выпущенные малыми тиражами, полнотекстовая база данных) находятся в открытом доступе. Библиотекой также разработан «Путеводитель по Крестовскому острову».

В своей структуре библиотека имеет несколько зон:

- Абонемент
- Читальный зал
- Информационный компьютерный центр
- Специализированный центр по искусству
- Выставочный зал «Крестовский остров».

Специализированный информационный центр по искусству осуществляет искусствоведческую деятельность. Здесь проводятся мастер-классы по основам рисунка и живописи, проходят лекции и семинары по различным вопросам искусства.

Выставочный зал «Крестовский остров» – та самая площадка в Петербурге, где дают дорогу талантливым и молодым, чьи имена еще малоизвестны. Однако и всемирно известные авторы не обходят зал стороной и с удовольствием выставляются в его стенах.



1. Книжный абонемент библиотеки, Кемская ул., д.8/3
2. Занятия в выставочном зале, 2017г.
3. Читальный зал библиотеки Кировские острова



Выставочном зале каждый месяц можно увидеть новую выставку художников, фотографов или мастеров прикладного искусства, а также представить свое творчество на суд публики.

Размеры и акустика зала позволяют проводить музыкальные концерты, конкурсы авторской песни, литературные вечера, краеведческие встречи, кинолектории, мастер-классы, спектакли, презентации книг, творческие встречи.

Библиотека ежегодно принимает участие в крупных образовательных акциях, таких как «Тотальный диктант», фестиваль «Японская осень в Санкт-Петербурге», «Географический диктант».

Всего было проведено более двухсот выставок. Наиболее значительными были:

уникальная выставка к 100-летию Владимира Стерлигова, на которой были представлены работы всех поколений Стерлиговцев, включая работы самого Стерлигова и его жены Татьяны Глебовой, ученицы Павла Филонова.

Персональные выставки Людмилы и Валерии Трубецких, Теймураза Самсонидзе, Елизаветы Стрельниковой, Елены Федорук, Михаила Шпагина.

Людмилы Дашкевич, выставки работ школы им. Кустодиева. выставка художника-авангардиста Кирилл Миллера.

выставка Евгения Козлова, члена группы художников-неконформистов «Новые художники».

Николая Данилевского группа "Старый Город", Натальи Ходячевой группа "Старый Город".

Александра Дымникова, Павла Молитвина.

Художников "Международной ассоциации художников-потомков дворянских родов".

Петербургской школы Фантастического реализма.

«Петроградская сторона»- среди участников выставки: Борис Борщ, Анатолий Заславский, Георгий Мурденов, Илья Овсянников, Даниил Троянов, Елена Фрейдис.

Финско-шведской писательницы и художницы Йоханны Миллы Энгдахл, фотохудожника А. Жукова. Проект Анны Егеревой «Поговори со мной».

выставка «Зимние витамины», в которой также приняли участие художники и скульпторы: Сергей и Ирина Алексашкины, Павел Крохмаль, Светлана Холодняк.

белорусских художников – Анны Силивончик и Василия Пешкуна.

Клубная деятельность - ещё одно из привлекательных направлений нашей библиотеки. С детьми работают клубы по развитию: «Музыка с мамой», «Шахматный клуб», «Лепка из голубой глины», «Фольклор в разных видах досуга», «Мифы древней Греции в искусстве». Для взрослых открыты клубы: киноклуб «Здоровое и позитивное кино», «Народные промыслы», клуб лоскутного шитья «Отрада», литературное объединение «Феникс», где собираются поэты и писатели нашего города. Среди такого многообразия каждый сможет найти что-то для себя.

В компьютерном центре предоставляются услуги по цветной и черно-белой печати документов, сканированию, ламинированию, брошюровке документов и др. Проводятся консультации по основам компьютерного пользования и работе с графическими программами.

Библиотека Кировских островов ориентирована на создание и сохранение атмосферы доброжелательности. Мы ждем всех, кто хочет провести свободное время с пользой и отдохнуть!



БИБЛИОГРАФИЯ

Крестовский остров: вехи истории [Электронный ресурс] материалы краеведческой конф./сост. Н.Э. Завьялова, Л.Г. Нижанковская.- СПб, 2008. - 1 DVD-диск.

Петров, С.Ю. Крестовский остров [Текст] / С.Ю. Петров. – СПб: Площадь Искусств, 2014. - 461с.

Петров, С.Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты [Текст] / С.Ю. Петров, М.: Центрполиграф, 2016. – 605 с.
Штерн Л. Острова моего детства/Л. Штерн // Пчела. – 2000. - № 28-29.

Также использованы материалы альбома летописи библиотеки и воспоминания жителей Крестовского острова.



Рекомендательный библиографический список литературы по Крестовскому острову:

85-летию клуба «Энергия» посвящается [Текст]: [сборник очерков и фотографий] / авт.-сост. Г.А. Штак. – СПб, 1996. – 81 с.

Об истории гребного клуба «Энергия», ранее находившегося на Крестовском острове.

Гребной клуб «Знамя» [Текст]: [дневниковые записи и воспоминания ветеранов гребного спорта о «Санкт-Петербургском гребном обществе», Гребном клубе «Знамя» с 1889 по 2005 год / авт.-сост. Г. Сенькова]. В 2 кн. Кн. 1, 2005. - 151 с.

История возникновения и становления Санкт-Петербургского гребного клуба «Знамя» с 1889 по 2005 годы. Издание подготовлено на основе документальных материалов, публикаций в дореволюционных средствах массовой информации, научной литературы, технических протоколов спортивных соревнований, интервью с известными гребцами и тренерами. Данный труд адресован не только спортсменам, специалистам в области гребного спорта, но и массовому читателю.

Гребной клуб «Знамя», 120 лет [Текст]: [дневниковые записи и воспоминания ветеранов гребного спорта о «Санкт-Петербургском гребном обществе», Гребном клубе «Знамя» с 1889 по 2009 год / авт.-сост. Галина Сенькова; идея Елизаветы Кондрашиной]. Кн. 2. – СПб: Рубин, 2009. - 165 с.

Книга содержит дневниковые записи и воспоминания ветеранов гребного спорта о «Санкт-Петербургском гребном обществе», Гребном клубе «Знамя» с 1889 по 2009 год.





Гребному клубу «Знамя» - 125 [Текст]: [дневниковые записи и воспоминания ветеранов гребного спорта о «Санкт-Петербургском гребном обществе», Гребном клубе «Знамя» с 1889 по 2014 год / сост. Е.Н. Кондрашина, А.В. Рогаткин, Г.П. Сенькова; идея Елизаветы Кондрашиной]. – СПб, 2014. - 208 с.

Юбилейное издание, охватывающее период с 1889-го по 2014 год, содержит дневниковые записи и воспоминания ветеранов спорта, печатные и оригинальные публикации, а также достижения и биографические данные воспитанников, тренеров, судей, работников Санкт-Петербургского гребного общества - Петроградского гребного общества - гребного клуба «Знамя».

Демьянов, И.Я. Все о гребле [Текст]. В 2 кн. Кн.1. Все о гребле / И.Я. Демьянов. – СПб: Лимбус Пресс, 2000. – 240 с., илл.

Предлагаемая книга освещает наиболее интересные и привлекательные стороны этого вида спорта. В книге показаны неожиданные «мыслительные параллели», которые могут возникнуть при углубленном рассмотрении такой сложной области, как техника гребли и построение движения. Материал предназначен для специалистов-спортсменов, тренеров, спортивных педагогов, организаторов гребного спорта и для всех, заинтересованных в получении информации о спортивных достижениях наших гребцов.

Демьянов, И.Я. Все о гребле [Текст]. В 2 кн. Кн.2. Все о гребле / И.Я. Демьянов. – СПб: Лимбус Пресс, 2000. – 408 с., илл.

В книге рассказано о становлении в нашей стране одного из самых увлекательных видов спорта – гребли. Изложенный материал предназначен для специалистов-спортсменов, тренеров, спортивных педагогов, организаторов гребного спорта и для всех, заинтересованных в получении информации о спортивных достижениях наших гребцов. В том числе изложены материалы о гребных клубах, расположенных на Крестовском острове.

Лодки на воду! [Текст]: [сборник репринтных произведений о гребном спорте] / Петр. ист. о-во, Рос. нац. б-ка. – СПб: Ленполиграфмаш, 2010. - 192 с.

Издание посвящено первым годам спортивной гребли в России. Представлены работы авторов В.И. Вилькинса и В.И. Гуда. Работа Гуда «Руководство к гребле и парусному плаванию с приложением о купанье» явилась практически продолжением и развитием труда Н.Х. Вилькинса «Правила гребли и управления гичками» и отражает уже новую эпоху в развитии русского гребного спорта.

Петров, С.Ю. Крестовский остров [Текст] / С.Ю. Петров. – СПб: Площадь Искусств, 2014. - 461с.

Крестовский остров - одно из самых романтических мест Петербурга. Почти с самого основания города за ним закрепилась роль "пригорода в городе", "веселого острова" благодаря живописной природе и наличию знаменитых Крестовских трактир, куда в праздники стекался почти весь Петербург. Автор проведет читателя по улицам и паркам Крестовского острова, расскажет об исторических вехах в жизни этой части Петербурга, а также вспомнит биографии самых известных жителей этого удивительного острова.

Петров, С.Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты [Текст] / С.Ю. Петров, М.: Центрполиграф, 2016. – 605 с.

В новой книге Сергея Петрова «Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты» продолжается рассказ, начатый в работе «На берегах реки Ждановки». Но теперь в фокусе внимания автора оказались, помимо Петровского, еще два острова — Елагин и Крестовский.





Про стадион им. С.М. Кирова, или Остров имени Никольского [Текст]: Альбом-исследование / Д. Козлов, В.Г. Исаченко; идея Михаила Сапего.—СПб: Красный матрос, 2011.—124 с., илл.—5 экз.

Книга рассказывает об истории проектирования и строительства стадиона имени С.М.Кирова и прилегающего к нему Парка на Крестовском острове. Издание сопровождает очерк спортивной жизни стадиона с 1950 по 2005 годы, а также избранная библиография.

Российский теннис [Текст]: Энциклопедия / сост.: Б. Фоменко, А. Голованов.—М.: ИЭТП, 1999.—448 с.: илл.

Первое в России энциклопедическое издание по теннису. Содержит основные сведения (свыше тысячи статей) по эволюции тенниса в России, в том числе по его истории, соревнованиям, персоналиям, клубам, судейству, печати, фалеристике, филателии. Имеет 3 приложения и справочный аппарат. Энциклопедия богата иллюстрирована – свыше 200 пристатейных фотографий, черно-белые и цветные вклейки. Издание рассчитано на широкий круг любителей тенниса – от рядовых теннисистов до специалистов.

Сема, А.А. Крестовский остров - родина гребного спорта России [Текст]: [сборник статей и фотографий / авт.-сост. Александр Сема].—СПб, 2009.—64 с., илл.

О развитии гребного спорта на Крестовском острове.

С эмблемой «Динамо» [Текст]: Сборник / сост. В. А. Медведев.—Лениздат, 1987.—365 с.

Книга, авторами которой являются спортсмены, тренеры, журналисты, повествует о спортивных делах, заслугах в развитии физкультуры и спорта в России физкультурно-спортивного общества «Динамо».

Фоменко, Б.И. История лаун-тенниса в России [Текст]/Б.И. Фоменко.—М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.—223 с., илл.

Лаун-теннис – это не только старинное название столь популярной ныне игры, но еще и целой эпохи, длившейся в отечественном теннисе несколько десятилетий. Об этой эпохе, наиболее яркой и драматичной в истории российского тенниса, и рассказывается в данной книге.

Фоменко, Б. И. Как зародился теннис в России [Текст] / Б. И. Фоменко.—СПб: Премиум Пресс, 2010.—64 с.

Книга рассказывает об истории тенниса в России, также повествуется об известном Крестовском лаун-теннис клубе, во главе которого долгое время стоял английский банкир Артур Давыдович Макферсон – активный деятель спортивного движения в Санкт-Петербурге.

Фоменко, Б. И. Он подарил миру теннис [Текст]: [к 100-летию со дня смерти Уолтера Клоптона Уингфилда – первого человека, создавшего официальные правила игры в теннис] / Б. И. Фоменко. — СПб: Премиум Пресс, 2011.—104 с., илл.

Книга издана к 100-летию со дня смерти пионера мирового тенниса, англичанина Уолтера Клоптона Уингфилда.

Штак, Л.А. Осенний гребной марафон. Школа мастерства [Текст] / Л.А. Штак.—СПб, 2011.—255 с., илл.—1000 экз.

Данная книга посвящена истории осеннего гребного марафона – одного из старейших традиционных соревнований в нашем городе. Издание рассказывает о создателе марафона Е.С. Салтыкове – эпохальной личности в истории гребного спорта. Содержит очерки, фотографии. Поэзию и технические данные. Книга адресована широкому кругу читателей.





Штак, Г.А. Моя родина [Текст]: сборник стихов / Г.А. Штак. – СПб, 2005. – 25 с.

Сборник стихов о Крестовском острове и Петроградской стороне.

Эпизоды героического прошлого [Текст]: [сборник очерков и фотографий / «Фонд поддержки студенческого спорта»]. – СПб: Ленполиграфмаш, 2010. - 220 с., илл. – 500 экз.

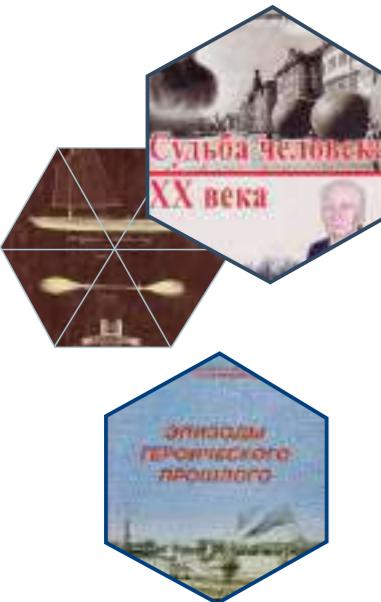
Книга в очерках и фотографиях рассказывает о поэтах-фронтовиках, о спорте во время Великой Отечественной Войны, гребных клубах и достижениях гребцов нашего города.

Юркин, Г. В. Судьба человека XX века [Текст] / Г. В. Юркин. – СПб: Паблик Про, 2009. – С. 41-80.

Книга воспоминаний спортсмена, ветерана Великой Отечественной войны Григория Васильевича Юркина, председателя совета ветеранов Краснознаменного имени Ленсовета инженерно-противохимического полка войск МПВО-НКВД СССР. Г.В. Юркин – создатель музея спортивной славы Общества «Динамо».



Все книги, представленные в данном издании, находятся в фонде библиотеки Кировских островов, большинство из них выпущены небольшим тиражом и предоставляются только для работы в читальном зале.



«Библиотека Кировских островов – любовь с первой книжки»
#islandlib

Контакты:

pr-cbs.ru

<https://vk.com/islandlib>

<https://vk.com/kirovskikhostrovov>

<https://www.instagram.com/islandlib/>

сайт: <http://libk-ostrovov.ru>

тел.: (812) 235 01 63

м. Крестовский остров ул. Кемская 8/3

График работы:

Вт.-Сб.: с 11.00-19.00

Вс.: с 12.00-20.00

Понедельник - выходной

Последний четверг каждого месяца - санитарный день

Составители:

Козулина О.Г., ведущий библиотекарь библиотеки Кировских островов
СПб ГБУ «ЦБС Петроградского района»

Синицына И.И., заведующая библиотекой Кировских островов
СПб ГБУ «ЦБС Петроградского района»

Дизайнер Зеленова Е.Н.

Тираж 200 шт.

