

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ

«Централизованная библиотечная
система Петроградского района»

Г.М. Атаманова

«15» января 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Вдохновлённые Победой», в рамках творческого фестиваля «Великая Победа»,
посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов
(далее - Положение)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Основами государственной культурной политики, утверждёнными Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р, Проектом Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указ Президента Российской Федерации от 31.07.2023 года № 568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов» и Законом Санкт-Петербурга от 26.10.2005 года N 555-78 «О праздниках и памятных датах в Санкт-Петербурге».

1.2. Организатором Конкурса «Вдохновлённые Победой» (далее — Конкурс) является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Петроградского района».

1.3. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

1.4. Место проведения Конкурса: библиотека имени В. И. Ленина (ул. Воскова, д.2)

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основная цель Конкурса — сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, укрепление патриотических чувств у граждан, особенно у молодёжи, через вовлечение в творческий процесс.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация истории Великой Отечественной войны через искусство, культуру и образование;
- вдохновение участников на создание творческих работ, которые отражают героизм и подвиг народа;
- формирование у молодёжи уважения к историческому наследию и гражданской ответственности;
- развитие и популяризация творческой деятельности;
- предоставление мастерам изобразительного и прикладного искусства возможности реализации своего творческого потенциала.

3. Организация Конкурса

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- планирует и координирует работу по подготовке и проведению Конкурса;
- утверждает экспертное жюри Конкурса, в состав которого входят деятели культуры и искусств, представители системы образования г. Санкт-Петербурга;
- оставляет за собой право продлить или заранее прекратить прием заявок на Конкурс;
- вправе вносить в программу изменения (в том числе оперативного характера);
- Оргкомитету принадлежат права на использование конкурсных и иных материалов в рекламных целях.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, ссузов и вузов, воспитанники подростково-молодежных центров, домов молодёжи, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, школ искусств и других культурно-образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

4.2. Участники Конкурса распределяются по возрастным категориям:

- от 10 до 13 лет (включительно);
- от 14 до 17 лет (включительно);
- от 18 до 25 лет (включительно).

4.3. Заявка может быть подана как под руководством творческого руководителя, так и самостоятельно.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс включает следующие основные номинации:

- «Изобразительное искусство»

Принимаются вертикальные художественные работы, выполненные по направлениям графика и живопись, предлагаемые техники выполнения: гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, масло, акрил, тушь, уголь, линер. Формат работ А3.

- «Декоративно-прикладное искусство»

Принимаются вертикальные плоскостные работы, выполненные в техниках: аппликация, вышивка, батик, лоскутное шитье, контррельеф, койланagliф, барельеф, горельеф, плоскостной коллаж, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, текстильный дизайн, витраж, тестопластика, пластилинография и др.

При создании конкурсных работ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» допустимо использование любых материалов, безвредных для здоровья.

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме;
- художественный уровень исполнения;
- владение средствами выразительности (композиционное и колористическое решение);
- творческая индивидуальность;
- оригинальность идеи.

5.2. Экспертное жюри имеет право выбрать для участия в выставке как работы призёров и победителей, так и участников Конкурса.

Требования к оформлению работ для участия в выставке.

- В номинации «Изобразительное искусство» должны быть представлены вертикальные работы, выполненные в формате А3. К каждой работе должна быть приложена этикетка размером 5х7см, содержащая следующую информацию: Ф.И. автора, возраст, название работы, творческий руководитель (если есть) (шрифт Times New Roman, 14 кегль). При написании фамилии, имени автора и названия работы использовать жирный шрифт. Этикетка наклеивается на правый нижний угол паспарту вдоль нижнего края работы.
- В номинации «Декоративно-прикладное искусство» должны быть представлены вертикальные плоскостные работы. Работы должны быть представлены в паспарту. Ширина полей паспарту 5 см. К каждой работе должна быть приложена этикетка размером 5х7см, содержащая следующую информацию: Ф.И. автора, возраст, название работы, творческий руководитель (если есть) (шрифт Times New Roman, 14 кегль). При написании фамилии, имени автора и названия работы использовать жирный шрифт. Этикетка наклеивается на правый нижний угол паспарту вдоль нижнего края работы.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с **27 января по 28 февраля 2025 года** (включительно) по ссылке: <https://forms.gle/yCFKmT6nn4wjijuz7>

6.2. Конкурсные материалы (текстовые и видео файлы) необходимо прикрепить к заявке в виде файлов или ссылки на файлообменник.

Работы принимаются в виде сканированных изображений или фотографий хорошего качества в формате JPEG, PNG.

6.3. Просмотр и оценка работ осуществляется дистанционно.

6.4. Отправляя работу на Конкурс, участник:

- автоматически подтверждает ознакомление и полное согласие с условиями настоящего Положения;
- подтверждает, что, в случае указания своего авторства на представленную работу, авторские права принадлежат исключительно ему и использование этой работы при проведении Конкурса не нарушает прав третьих лиц;
- дает согласие на опубликование данной работы на сайтах и в социальных сетях по выбору Оргкомитета, на использование работы в информационно-рекламных целях, на возможное участие в выставке.

- 6.5. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в случае, если:
- работы не соответствуют тематике конкурса;
 - низкое художественное или техническое качество работ;
 - работы не соответствуют требованиям, установленным п.п.8.3. настоящего Положения.

6.6. Информация о точном времени проведения торжественной церемонии награждения, а также приглашение к участию в выставке поступит **07 марта 2025 года** по адресу электронной почты, указанному в заявке.

7. Призовой фонд и награды

Участники, призёры и победители Конкурса, а также творческие руководители награждаются соответствующими дипломами, памятными призами и благодарностями.

8. Ответственность организаторов и участников

8.1. Организаторы несут ответственность за координацию мероприятий, обеспечение условий для проведения конкурсов, сохранность работ участников.

8.2. Участники, творческие руководители и педагоги-руководители участников несут ответственность за содержание своих работ, соответствие их теме и соблюдение авторских прав, демонстрацию личной позиции по любым вопросам.

8.3. Не допускаются работы, содержащие оскорбления религиозных и национальных чувств, демонстрацию девиантного поведения в обществе, пропаганду насилия, употребления наркотических веществ и алкоголя, изображение или упоминание лиц, организаций, символов, чья деятельность противоречит и запрещена законодательством РФ (согласно информации из открытых источников) и другую любую информацию, которая может противоречить действующему на момент проведения Конкурса законодательству РФ.

8.4. В случае нарушения условий участия, а также несоответствия работ установленным требованиям, организаторы могут принять решение об исключении таких работ из конкурсной программы.

9. Сроки проведения Конкурса

9.1. Конкурс проводится с 27 января по 23 марта 2025 года в три этапа:

- С 27 января по 28 февраля – прием заявок и конкурсных материалов.
- 14 марта – торжественная церемония награждения в библиотеке имени В. И. Ленина (ул. Воскова, д.2). Точное время награждения организаторы сообщат дополнительно по адресу электронной почты, указанному в заявке.
- С 14 по 23 марта – выставка работ победителей, призёров и участников Конкурса (выборочно).

9.2. **Результаты Конкурса будут объявлены на торжественной церемонии награждения.** Все призы, дипломы и благодарности в печатном виде будут выдаваться **только на церемонии награждения.** Если по какой-либо причине участник не сможет присутствовать на церемонии награждения, необходимо прислать представителя. В последующие дни будет возможно только отправление дипломов и благодарностей в электронном виде.

10. Контактная информация

10.1. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте СПб ГБУ «ЦБС Петроградского района»: <https://pr-cbs.ru/>

10.2. Куратор Конкурса: Зоз Анна Владимировна

10.3. Тел.: (812) 417-20-97, e-mail: o_culture@mail.ru