



**З. В. Чалова**

## **Положение о фестивале «Игра в карты по-научному»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения фестиваля «Игра в карты по-научному» (далее - Фестиваль)
- 1.2. Фестиваль организован в рамках городского проекта «Петербургские разночтения».
- 1.3. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе на официальном сайте ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Интернет-портале сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, сайтах библиотек, также в социальных сетях.
- 1.4. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фестивале.

### **2. Основные цели и задачи Фестиваля**

- 2.1. Повышение общественного интереса к чтению.
- 2.2. Популяризация жизни и творчества писателей, связанных с Санкт-Петербургом.
- 2.3. Продвижение проекта «Имя библиотеки».
- 2.4. Развитие новых форм и направлений литературного краеведения.
- 2.5. Развитие литературного туризма.
- 2.6. Содействие формированию творческой, интеллектуально развитой, гармоничной личности.
- 2.7. Создание в библиотеках интеллектуального творческого пространства, способствующего более широкому взаимодействию людей, их саморазвитию, интересному общению и досугу.
- 2.8. Развитие инновационной деятельности, продвижение новых идей и форм работы общедоступных библиотек по продвижению чтения и организации интеллектуального досуга.

### **3. Организация и проведение Фестиваля**

- 3.1. Организацию и проведение Фестиваля обеспечивает СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского» (ЦГПБ им. В.В. Маяковского) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.2. В Фестивале могут участвовать все общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга и партнеры библиотек.
- 3.3. Задача участников Фестиваля - разработка литературных интерактивных карт Санкт-Петербурга, отдельного городского района или территории, связанных с жизнью и деятельностью петербургских писателей (и не только) или представляющих места действия литературных произведений и т.д. (см. Приложение № 1 – Пояснительная записка)
- 3.4. Сроки проведения Фестиваля:  
- с 01 апреля по 30 июня 2021 г.
- 3.5. Литературные интерактивные карты могут создаваться в виде самостоятельного сайта и/или мобильного приложения; размещаться на сайтах ЦБС или сайтах отдельных библиотек.

3.5. Участники Фестиваля представляют информацию об участии в Фестивале (пояснительная записка к интерактивной литературной карте в свободной форме и ссылка на ресурс, а также Анкету участника (Приложение № 2) и Отзыв о фестивале (Приложение № 3) в электронном виде по адресу электронной почты [e.levina@cspb.ru](mailto:e.levina@cspb.ru) (с указанием КАРТЫ в теме сообщения) координатору фестиваля Левиной Елене Олеговне (812) 246-64-29

#### **4. Подведение итогов Фестиваля**

4.1. Итоги Фестиваля подводятся на заключительном мероприятии городского проекта «Петербургские разночтения», где авторы-разработчики лучших карт награждаются дипломами и грамотами и получают подарки.

4.2. Информация об итогах Фестиваля размещается на официальном сайте ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Интернет-портале сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, сайтах библиотек, также в социальных сетях.

### **Приложение №1**

#### **Пояснительная записка к Фестивалю «Игра в карты по-научному»**

Интерактивная карта – это электронная карта, работающая в режиме двухстороннего диалогового взаимодействия человека (пользователя) и компьютера и представляющая собой визуальную информационную систему.

В отличие от бумажных статичных карт, электронные карты интерактивны – они реагируют на действия пользователя.

Мультимедийные литературные или литературно-туристические карты давно получили распространение как современная форма литературного краеведения, позволяющая наглядно и современно представить литературное пространство региона.

Многие регионы России уже обзавелись подобным ресурсом. На портале «Чтение-21» <http://chтение-21.ru/publications/maps> представлена достаточно полная информация о литературных картах регионов. В основном, на литературных картах отмечаются места, связанные с жизнью и творчеством известных писателей.

Санкт-Петербург, возможно, как ни один другой город, достоин таких мультимедийных ресурсов. Да, мы знаем, есть на карте нашего города маршрут Родиона Раскольникова, есть замечательные книгоцентричные экскурсии проекта «Петербург как сюжет» и прекрасные экскурсионные программы библиотек, носящих имена писателей.

Мы предлагаем библиотекам объединиться в масштабном проекте литературного петербургского краеведения и создать уникальный мультимедийный Литературный атлас нашего города, включающий интерактивные карты районов, отдельных территорий и даже отдельных мест и домов. И пусть это будут места жизни и творчества наших знаменитых писателей-земляков; иностранных авторов, гостивших у нас; места действия литературных произведений и их героев. И, конечно, представляющий библиотеки с литературным именем. Питерские книжные магазины реализовали ведь прекрасный проект, создав карту книжных магазинов города. Слоган проекта «Не был в книжном – не был в Петербурге».

А мы чем хуже? Неужели мы не в состоянии создать ресурс с понятной, доступной структурой, доброжелательным интерфейсом и актуальным, постоянно обновляющимся и контентом? Принимайте вызов!

**Анкета участника**

ЦБС, библиотека \_\_\_\_\_  
 Фамилия, имя (если карта - авторская работа) \_\_\_\_\_  
 Данные об авторском коллективе \_\_\_\_\_  
 Контактная информация (тел., e-mail) \_\_\_\_\_

С Положением о Фестивале «Игра в карты по-научному» ознакомлен(ы).

Даю (даем) согласие на использование персональных данных в целях и формах, указанных в данном Положении.

Подпись \_\_\_\_\_

**Отзыв участника Фестиваля «Игра в карты по-научному»  
 в рамках городского проекта «Петербургские разночтения»**

Дата: \_\_\_\_\_ 2021 г.

Уважаемые участники!

Пожалуйста, оцените качество организации и проведения фестиваля по единой шкале оценок от 1 до 5, где 1 - низшая, 5 - высшая оценка.

(обвести)                      **1**        **2**        **3**        **4**        **5**

➤ Ваши комментарии \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Из какого источника Вы узнали о фестивале:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> сайт библиотеки;                         | <input type="checkbox"/> социальные сети; |
| <input type="checkbox"/> объявления в библиотеке;                 | <input type="checkbox"/> знакомые;        |
| <input type="checkbox"/> сотрудники библиотеки;                   | <input type="checkbox"/> печатная афиша   |
| <input type="checkbox"/> объявления в СМИ:<br>пресса / радио/ TV; | «Библиотеки Санкт-Петербурга»;            |
|   | <input type="checkbox"/> другое _____     |

**Пожалуйста, несколько слов о себе:**

Пол:  мужской,                       \_\_\_\_\_  
 Возраст:  от 15 до 30 лет,

женский.

от 30 до 50 лет,

старше 50 лет.

***Спасибо за отзыв!***