

«Утверждаю»
Директор ЦГПБ им. В.В. Маяковского



З. В. Чалова

Положение о литературном конкурсе «Вы Долматов? - Приблизительно!»

К 80-летию С. Довлатова

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Литературного конкурса «Вы Долматов? - Приблизительно!», посвященного 80-летию со дня рождения С. Довлатова (далее - Конкурс), критерии оценки и требования к его участникам, порядок подведения итогов и награждения победителей.
- 1.2. Конкурс организован в рамках городского проекта «Петербургские разночтения».
- 1.3. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе на официальном сайте ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Интернет-портале сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, сайтах библиотек, также в социальных сетях.
- 1.4. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе.

2. Основные цели и задачи Конкурса

- 2.1. Повышение общественного интереса к чтению и максимальное вовлечение самых широких слоев населения Санкт-Петербурга в процесс литературного творчества.
- 2.2. Популяризация творчества С. Довлатова.
- 2.3. Содействие формированию творческой, интеллектуально развитой, гармоничной личности.
- 2.4. Создание в библиотеках интеллектуального творческого пространства, способствующего более широкому взаимодействию людей, их саморазвитию, интересному общению и досугу.
- 2.5. Развитие инновационной деятельности, продвижение новых идей и форм работы общедоступных библиотек по продвижению чтения и организации интеллектуального досуга.

3. Организация и проведение Конкурса

- 3.1. Организацию и проведение Конкурса обеспечивает СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского» (ЦГПБ им. В.В. Маяковского) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.2. В Конкурсе могут участвовать все категории населения, достигшие возраста 14 лет, независимо от пола, места проживания, рода занятий и увлечений (Далее Участник).
- 3.3. Задача участников Конкурса создать литературное произведение в стиле С. Довлатова; навеянное его творчеством или с героем произведения – самим С. Довлатовым, представив рассказы, миниатюры, зарисовки и т.д. в прозе, стихах или в жанре графического романа с обязательным эпиграфом из произведений С. Довлатова.
- 3.5. Каждый участник Конкурса может представить не более 2 произведений.

3.6. На Конкурс принимаются работы только в электронном виде:

— для прозы и поэзии: Microsoft Office Word, формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5

— для графических романов: в графических форматах PNG, TIFF или в формате PDF

3.7. Плата за участие в Конкурсе не взимается, работы не рецензируются и остаются в распоряжении Организаторов.

3.8. Сроки проведения Конкурса:

- с 01 апреля по 31 июля 2021 г. – прием конкурсных работ, регистрация Участников;

- с 01 по 31 августа 2021 г. – работа Жюри (определение победителей, отбор работ для публикации в сборнике);

- с 01 сентября по 31 октября 2021 года – издание сборника;

- ноябрь – декабрь 2021 года – презентация сборника и награждение победителей

3.9. Для участия в Конкурсе необходимо ознакомиться с Пояснительной запиской (Приложение № 1, направить конкурсные работы, Анкету участника (см. Приложение № 2), Отзыв участника конкурса (Приложение № 3) в электронном виде в любую общедоступную библиотеку Санкт-Петербурга или в Оргкомитет по адресу электронной почты e.levina@cspb.ru (с указанием ЛИТКОНКУРС в теме сообщения). Координатор Конкурса - Елена Олеговна Левина (812) 246-64-29

4. Права и обязанности Участников и Организатора Конкурса

4.1. Участие в Конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

4.2. Предоставляя работу для участия в Конкурсе, Участник:

- подтверждает, что все авторские права на представленную им работу принадлежат исключительно ему и использование этой работы при проведении Конкурса не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;

- обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к Организаторам конкурса в связи с опубликованием работы и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав;

- обязуется выступить в суде в качестве третьего лица, на стороне ответчика в случае предъявления к Организатору конкурса третьими лицами иска, связанного с использованием опубликованной работы;

- дает согласие на предоставление Организаторам права на публичный доступ к представленным работам, не преследующий коммерческие цели: выставки, возможные публикации этих произведений на безгонорарной основе в печатных изданиях, в интернет-ресурсах и т.д. с использованием данных «Анкеты участника».

При этом за Участниками сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять работы.

4.3. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

4.4. Работы, представленные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- работа не соответствует тематике Конкурса;

- низкий художественный уровень работы;

- работы, имеющие эротическую составляющую, а также работы, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

- 5.1. Итоги Конкурса не позднее 01 сентября 2021 г. подводит жюри, состав которого формирует и утверждает Оргкомитет проекта «Петербургские разночтения».
- 5.2. Работа жюри организуется в удаленном режиме, с использованием облачных технологий.
- 5.3. Оценка работ производится по 5-балльной шкале. Для единообразного сравнения конкурсных работ используются следующие критерии оценки:
- соответствие теме Конкурса;
 - оригинальность работы;
 - художественный уровень работы.
- 5.4. Победители определяются по сумме оценок, складывающейся из оценок каждого из членов жюри.
- 5.5. Итоги Конкурса размещаются на сайте ЦГПБ им.В.В. Маяковского, Интернет-портале сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга и иных печатных и интернет-источниках.
- 5.6. Награждение победителей Конкурса и презентация сборника лучших работ участников Конкурса проводится на заключительном мероприятии проекта «Петербургские разночтения» в ноябре-декабре 2021 года.
- 5.7. Победителям вручаются дипломы за 1,2,3 места и памятные подарки.
- 5.8. По решению председателя жюри могут быть учреждены Гран-при, Специальные дипломы и Почетные грамоты.
- 5.9. Работы победителей и участников Конкурса, отмеченные жюри, издаются в виде сборника.

Приложение № 1

Пояснительная записка к литературному конкурсу «Вы Долматов? – Приблизительно!»

3 сентября 2021 года исполняется 80 лет со дня рождения нашего замечательного земляка – писателя Сергея Довлатова.

Что приходит вам в голову, когда вы слышите «Компромисс», «Чемодан», «Филиал», «Зона», «Иностранка»? Мы уверены, что, так или иначе, они ассоциируются у вас с произведениями русского писателя Сергея Довлатова.

Произведения С. Довлатова разошлись на цитаты и афоризмы. Вот и названием нашего конкурса также стала цитата из сборника рассказов С. Довлатова «Чемодан».

В неповторимой писательской манере Сергея Довлатова абсурдное и смешное, трагическое и комическое, ирония и юмор тесно переплетены. По словам литературоведа А. Арьева, художественная мысль Довлатова - «рассказать, как странно живут люди - то печально смеясь, то смешно печалась». Стиль С. Довлатова – смех сквозь слезы.

Довлатов – писатель-минималист, мастер сверхкороткой формы: рассказа, бытовой зарисовки, анекдота, афоризма. Стилю Довлатова присущ лаконизм, внимание к художественной детали, живая разговорная интонация. Характеры героев, как правило, раскрываются в виртуозно построенных диалогах, которые в прозе Довлатова преобладают над драматическими коллизиями. Довлатов любил повторять: «Сложное в литературе доступнее простого». Фраза – главный кирпичик для построения произведения. Сергей Довлатов был писателем фразы. Филигранно отшлифованная, острая, часто желчная и злая фраза была его идеальным жанром.

В «Зоне», «Заповеднике», «Чемодане» автор пытается вернуть слову утраченное им содержание. Ясность, простота довлатовского высказывания – плод громадного мастерства, тщательной словесной выделки. Кропотливая работа Довлатова над каждой, на первый взгляд банальной, фразой позволила эссеистам и критикам П. Вайлю и А. Генису назвать его «трубадуром отточенной банальности».

Мы предлагаем поклонникам и ценителям доступной, легкой, изящной прозы С. Довлатова применить свои литературные дарования, сочинив произведение в стиле писательской манеры С. Довлатова или навеянное его творчеством, а может быть, даже сделать писателя героем своего произведения.

Проза, стихи и даже графические истории (комиксы): все жанры будут хороши! И еще, обязательно, предварите свои произведения эпиграфами из С. Довлатова.

Приложение № 2

Анкета участника

Фамилия, имя _____
Место работы и должность (по желанию) _____
Место учебы (по желанию) _____
Контактная информация (тел., e-mail) _____

С Положением о Литературном конкурсе «Вы Долматов? - Приблизительно!» ознакомлен.

Даю согласие на использование персональных данных в целях и формах, указанных в данном Положении.

Подпись _____

Приложение № 3

Отзыв участника

Литературного конкурса «Вы Долматов? - Приблизительно!»
в рамках городского проекта «Петербургские разночтения»

Дата: _____ 2021 г.

Уважаемые участники!

Пожалуйста, оцените качество организации и проведения конкурса по единой шкале оценок от 1 до 5, где 1 - низшая, 5 - высшая оценка.

(обвести) 1 2 3 4 5

➤ Ваши комментарии _____

Из какого источника Вы узнали о мероприятии:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> сайт библиотеки; | <input type="checkbox"/> социальные сети; |
| <input type="checkbox"/> объявления в библиотеке; | <input type="checkbox"/> знакомые; |
| <input type="checkbox"/> сотрудники библиотеки; | <input type="checkbox"/> печатная афиша |
| <input type="checkbox"/> объявления в СМИ: | «Библиотеки Санкт-Петербурга»; |
| пресса / радио/ TV; | <input type="checkbox"/> другое _____ |

Пожалуйста, несколько слов о себе:

Являетесь ли Вы читателем нашей библиотеки? ДА
 НЕТ

Пол:

- мужской,
- женский.

Возраст:

- до 14 лет
(включительно),
- от 15 до 30 лет,
- от 30 до 50 лет,
- старше 50 лет.

Спасибо за отзыв!